

# V. - La Pintade

**Assez vite**

**PIANO**

*ff* *3* *rageusement*

**Rall.**

**Modéré**

*mf* *3* *3* *3* *3* *3*

**Modéré**

*f*

C'est la bossue de ma cour. Elle ne rêve que plaies à

**au Mouvt**

*p* *3*

cause de sa bosse. Les poules ne lui disent

**au Mouvt**

*p* *très sec*

**rien :**

*f* *3* *3* *3*

Brus-que-ment, elle se pré-ci-

-pité et les har - cèle.

**Retenez beaucoup court**

**au Mouvt**

*p* Puis elle baisse sa tête, penche le corps,

**au Mouvt**

*p* et, de toute la vi - tesse de ses pattes maigres, elle court frapper, de son bec

*p subito.*

*f* dur, juste au centre de la roue d'u - ne dinde.

*glissando*

**Modéré** *mf* *3* **au Mouvt**

Cette po-seuse l'agaçait.

**Modéré** *p* **au Mouvt** *p*

*p* Ain - - si, la tête bleui-e, ses barbil-lons à vif,

*pp*

*f* co-car-diè-re, — el-le ra-ge du ma-tin au soir.

*p* *pp*

**Subitement moins vite** *p* *3* Elle se bat sans mo-tif, peut-être

**Subitement moins vite** *pp* *f*

Retenu -

parce qu'elle s'i-ma-gine toujours qu'on se moque de sa taille, de son crâ-ne chauve

Retenu -

Reprenez le mouv<sup>t</sup>

et de sa queue basse. Et elle ne cesse de je-ter un cri discor-

suivez

au Mouvt

-dant qui per-ce l'air comme une pointe.

Ral.

Très lent

p

Parfois elle quitte la cour et dispa-

Très lent

expressif

pp subito

*sec*

-rait. Elle laisse aux volailles pa - ci - fiques un mo - ment de ré -

*pp*

-pit.

8

*pppp*

*pp*

*p*

Mais el - le re - vient plus tur - bu - lente et plus cri -

-ar - de. Et, fré - né - tique, elle se vautre par

*ff*

*f*

*p*

1<sup>er</sup> Mouvt

terre .

1<sup>er</sup> Mouvt

*ff* *p*

*mf* 3

Qu'a-t-elle donc ?

Retenez

La sournoise fait une farce .

Retenez

Très modéré

Elle est allée pondre son œuf à la cam-pagne .

Je peux le chercher si ça'muse .

Très modéré

*pp* *ff*

au Mouvt

Et elle se roule dans la pous - sière \_\_\_\_\_ comme une bos - sue .

au Mouvt

*ff* 3